

Palestrina, Giovanni Pierluigi. Messe a quattro voci, le tre prime del Palestina cioè, Iste Confessor, Sine nomine, et di Papa Marcello, ridotta à quattro da Gio. Francesco Anerio, & la Quarta della Battaglia dell'istesso Gio. Francesco Anerio. Con il basso continuo per sonare. Roma, Paolo Masotti. 1626. RISM SD1626<sup>1</sup>. Earlier edition of 1619 edition (RISM SD1619<sup>2</sup>). Later editions of 1635 (RISM SD1635<sup>1</sup>), 1639 (RISM SD1639<sup>1</sup>), 1646 (RISM 1646<sup>1</sup>), 1662 (expanded) (RISM SD1662<sup>1</sup>) and 1689 (RISM SD1689<sup>1</sup>).

**Title:**

MESSE  
A QVATTRO VOCI.  
LE DVE PRIME DEL PALESTINA  
cioè,  
Iste Confessor, Sine Nomine, & di Papa Marcello,  
ridotta à quattro da Gio. Francesco Anerio,  
& la Quarta della Battaglia, dell'istesso  
Gio. Francesco Anerio.  
Con il Basso continuo per sonare.  
[Escutcheon of dedicatee]  
IN ROMA, Per Paolo Masotti. M D C. XXVI.

---

A di stantia de Luca Antonio Soldi.  
Con Licenza De Superiori.

**Basso Continuo Title:**

MESSE  
A QVATTRO VOCI.  
LE TRE PRIME DEL PALESTINA  
cioè  
Iste Confessor, Sine Nomine, & di Papa Marcello,  
ridotta à quattro da Gio. Francesco Anerio,  
& la Quarta della Battaglia, dell'istesso  
Gio. Francesco Anerio.  
Con il Basso continuo per sonare.  
[Escutcheon of dedicatee]  
IN ROMA, Per Paolo Masotti. M D C. XXVI.

---

A di stantia de Luca Antonio Soldi.  
Con Licenza De Superiori.

**Dedication:**

ILLVSTRISSIMO DOMINO | D. FRANCISCO SODERINO. | [orn.] | LVCAS  
ANTONIVS SOLDVS. F. |

THEMISTOCLES, Xerxis ille magnus debella-|tor, quod in epulis recufaffet Lynam  
habitus est | indoctior. sic Græcia æstimabat fuorum hominū | virtutes, vt qua manu  
traçtabant arma victores, | pulfarent, & fides conuiuæ: quique oris facundia | ad  
vincendum milites incitabant, poffea leniore | concentu ciuum lætitiã excitarent. Quod  
fi | fortes Duces, qui iam militari duritia obcalluerant, tamen à Cantus | fuauitate laudabilis  
patriæ confuetudo non fecreuit; quid deijs ftatuis-|fe credendum est, qui domesticis, &  
vrbanis negotijs occupati bellicum | puluerem nunquam vidiffent? Nimirum hoc vnum in  
ciuili otio feu | laborum, & curarum leuamentum, feu domesticæ lætitię testimonium |  
habuerūt, vt melicis numeris non tã vocem temperarent, quã tempe-|ratum à  
perturbationibus animum oftenderent. Ego vero, qui hoc pro-|be intelliga, hoc etiam  
nomine prodefse ciuibus meis vehementer op-|taui, vt muficis Canticis euulgatis, ftudia  
iucundiffimæ artis accende-|rem. Verum in publicum venire tua fine luce non debuerant;  
auget enim cantus fuauitatem ferentia lucis, & claritas Solis. Tuæ vero, & | familiæ  
fplendor, & virtutis non intermiffus tenebris, non conuerfis mu|tatis fyderibus, ftabilis  
femper, ac perennis, etiam operi perennita-|tem promittit. Vale Romæ. calenda prima  
Ottobris. MDCXXVI. |

**Imprimatur:**

Imprimatur, fi videbitur Reuerendifs. P. Mag. Sacri Palatij Apoft.  
A Epifc. Hierac. Vicefg.

Imprimatur.

Fr. Antoninus Phœbæus Magifter, & Socius Reuerendiffimi Patris Fr. Nicolai  
Rodulfij Ordin. Prædic. Sacri Palatij, Apoftolici Magiftri.

**Index:**

Miffa Papæ Marcelli, Rifatta da Gio. Franc. Anerio.  
Miffa, Iſte Confeffor, Del Paleſtina,  
Miffa Sine nomine, Del Paleſtina,  
Miffa, della Battaglia, Di Gio. Franc. Anerio.

**Contents:**

Miffa Papæ Marcelli Rifatta da Gio. Franc. Anerio Ridotta a 4 voci  
Miffa Iſte Confeffor Del Paleſtina  
Miffa Sine nomine Del Paleſtina  
Miffa della Battaglia Di Gio. Franc. Anerio

**Part-books:**

CANTVS	A-B <sup>4</sup> , C <sup>6</sup>	28pp.	Dedication.	Index.	Imprimatur.
ALTVS	Aa-Bb <sup>4</sup> , Cc <sup>6</sup>	28pp.	Dedication.	Index.	Imprimatur.
TENOR	aa-bb <sup>4</sup> , cc <sup>6</sup>	28pp.	Dedication.	Index.	Imprimatur.
BASSVS	a-b <sup>4</sup> , c <sup>6</sup>	28pp.	Dedication.	Index.	Imprimatur.
BASSVS AD ORGANUM	†-††† <sup>4</sup>	24pp.	Dedication.	Index.	Imprimatur.

**Remarks:**

Quarto format. High clefs in *Missa Papae Marcelli*. Imprimatur at bottom of dedication. Copy consulted: I-Rsc. RISM SD 1626<sup>1</sup>. Earlier edition of 1619 (RISM SD1619<sup>2</sup>). Later editions of 1635 (RISM SD1635<sup>1</sup>), 1639 (RISM SD1639<sup>1</sup>), 1646 (RISM 1646<sup>1</sup>), 1662 (expanded) (RISM SD1662<sup>1</sup>) and 1689 (RISM SD1689<sup>1</sup>).